

# 競賽主題說明

研究對象	彰化花壇白沙坑文德宮	組別	文創商品組
地址	彰化縣花壇鄉彰員路3段6號		
聯絡人職稱	粉絲團執行長	聯絡電話	0972-770992
聯繫人姓名	李泳昌	聯絡郵件	playgame11866@gmail.com
可詢問時段	AM:9:00-PM18:00		
注意事項	若要安排[參訪導覽]或[諮詢討論], 敬請聯絡此專案負責人[李泳昌 執行長], 請勿直接連絡文德宮總機, 感謝。		
作品重點	以文德宮以下三大特色為主題(可擇一或複合)設計相關文創商品, 作品須展現亮點, 並附上文字說明其文化意涵與功能特色。 1. 戴官帽福德老爺 2. 迎燈排 3. 五營樓		
關於我們	《花壇文德宮福德老爺》神尊清康熙 27 年渡海來台(Since 1688) 《全球唯一》道光皇帝御賜官封狀元帽的福德老爺(Since1826) 《世界僅存》北京元宵宮廷迎燈排祭典的文化瑰寶(Since1828) 《全台唯一》威風凜凜護祐黎民的五營樓(Since1984)  御賜官封翰林老爺, 金榜題名加冠進爵; 聖旨頒敕元宵燈排, 玉勝添丁進寶招財。		
提供資料 1	彰化花壇白沙坑文德宮 Facebook <a href="https://www.facebook.com/wende.temple1688">https://www.facebook.com/wende.temple1688</a>   彰化花壇白沙坑文德宮-全球資訊網 <a href="http://www.wende-temple.org.tw">http://www.wende-temple.org.tw</a>   白沙坑福德老爺網路電視台 <a href="https://youtube.com/@play11866">https://youtube.com/@play11866</a>   《白沙坑文德宮 MV 》正音版  <a href="https://youtu.be/o2gu4lanlX8">https://youtu.be/o2gu4lanlX8</a>		

	<p>🎵 《白沙坑文德宮》合唱版🎵  <a href="https://youtu.be/sl_jBOKG-olI">https://youtu.be/sl_jBOKG-olI</a></p> <p>🎵 【福德老爺-遶境專屬配樂】🎵  <a href="https://fb.watch/cjND1X2m-2">https://fb.watch/cjND1X2m-2</a></p>
提供資料 2	<p><b>《花壇文德宮福德老爺》神尊清康熙 27 年渡海來台(Since 1688)</b></p> <p>彰化花壇白沙坑文德宮為唯一道光皇帝敕封翰林官帽土地公，且為本省少見大規模的土地公廟之一。康熙 27 年(西元 1688 開基福德正神的神尊隨隴西堂李氏家族渡海來台，初供奉於李家祠堂。乾隆年間因神蹟顯赫威名遠播，經當時胡縣長與民眾合力創建「保安宮」安奉。因保佑曾翰林之顯靈事蹟，使開台翰林曾維楨改贈謂「文德宮」，寓意「保境安民，並發揚文風德教」。</p>
提供資料 3	<p><b>《全球唯一》道光皇帝御賜官封狀元帽的福德老爺(Since 1826)</b></p> <p>白沙坑文德宮頭戴烏紗帽的福德老爺，全國僅見，和一般的土地公神格不同，為聖上敕封翰林官神--穿著官袍頭戴翰林帽，且具有爵位。此乃因當年曾維楨赴京城參加會試，榮獲雁塔題名，又在殿試時成績優異，名列翰林高冊，蒙道光皇帝召見，在接見新科翰林時，見曾翰林其後有一白髮蒼顏的老翁，但忽而不見，便詢問：「曾卿後面所立老翁何人」，曾翰林奏曰：「臣並無帶人上殿，只有結帶轄境之福德正神香火，藉護考途平安」，皇上稱其靈驗，故敕封與翰林同格，並頒給御製烏紗帽乙頂，由翰林代領。曾翰林乃台灣首位出任之高官，亦謂開台翰林，而受敕封同格之福德老爺，亦同載於千秋史冊萬古留芳，聯曰：「文神顯赫同著開台翰苑格，德像尊嚴遍揚當境老爺風」。廟方保留歷史文物如曾翰林的遺物：清嘉慶二十四年(1819 年)「己卯科考試捷報」，清道光六年(1826 年)「丙戌科大會試捷報」與「道光皇帝敕封聖旨」，清道光二十五年(1845 年)，曾翰林並留有寶劍、玉印和曾翰林的親筆墨寶。</p>
提供資料 4	<p><b>《世界僅存》北京元宵宮廷迎燈排祭典的文化瑰寶(Since 1828)</b></p> <p>花壇白沙坑文德宮，傳統迎花燈繞境活動，是全國元宵迎花燈歷史最悠久，迎燈排的活動從清道光 1829 年到 2024 年，延續百年之久，是台灣民俗活動的瑰寶，民國 97 年(2008 年)登錄公告為彰化縣無形文化資產其間遇上日據時代 1945 年夜間燈火管制，全臺灣的元宵活動皆受官方勒令停辦，唯獨文德宮將其改為「白晝迎花燈」得以免除停辦，使文德宮成為全臺灣唯一有延續元宵活動的地方。此後近兩百年花壇地區迎燈排的傳統未曾間斷，而大陸淪陷後已取消此項活動，花壇迎燈排的活動已成為全世界唯一。</p> <p>百年傳統的北京迎花燈文化節慶，是台灣民俗活動的瑰寶。此活動保有清代至今傳統農村社會元宵節的民俗風貌，最可貴之處為其藏了一段翰林孝行的故</p>

	<p>事。活動由來為當時居住白沙坑文德村的“曾維楨”赴京考試高中翰林後，在元宵節當日陪同皇帝在北京欣賞燈排遊街，當時的曾翰林〔曾維楨〕心情低落，眼眶泛淚，有感而發想要辭官返鄉，皇帝不准並問是何原因，曾翰林回答皇上說道：“從小父母就已不在人間，靠著自己的伯父伯母辛苦養大，如今身在異鄉任官，未盡到奉養之舉，實在感到不孝與羞愧，伯父伯母從未出過遠門，也未看過如此漂亮的花燈燈排遊街，如果他們能在場該有多好”</p> <p>皇上聽後便下令：從現在開始，朕批准白沙坑地區與京城一樣，在元宵節大迎三天的花燈燈排。</p>
<p>提供資料 5</p>	<p><b>《全台唯一》威風凜凜護祐黎民的五營樓(Since1984)</b></p> <p>民國七十三年（西元 1984 年）興建五營樓。一般寺廟供奉五營神軍，可能以五營旗供奉在神案上或在廟埕邊設一五營營帳，但文德宮蓋了一五層樓高的五營樓，各樓皆供奉一營的神軍將領，非常特殊。五營樓裡面相當駐紮五營的兵力。其功能為類似現代的守衛室在守護文德宮，進入前會先去除人體的煞氣。</p> <p>一樓奉祀南營將軍、蕭公聖者；二樓奉祀東營將軍、張公聖者；三樓奉祀中營元帥〔中壇元帥〕、李元帥；四樓奉祀西營將軍、劉公聖者；五樓奉祀北營將軍、連公聖者。</p>
<p>備註</p>	<p>資料來源：台灣通史、彰化縣誌與文德宮廟史</p>